

Les meurtres de [Manson](#)¹ – Une attaque sous faux drapeaux

et le plus grand succès de l'opération CHAOS



[Sharon Tate](#) pendant le tournage de *Fearless Vampire Killers*

Il est dans votre intérêt de garder l'esprit ouvert et
d'oublier presque tout ce que vous avez appris par le passé

Jay Sebring

I – Le contexte

Celui-ci ne fait pas partie des complots sur lesquels je suis tombé au fil des ans. Je n'ai rien trouvé là-dessus sur internet. Mais maintenant que nous savons que les 'tragédies' de ces dernières années ont été fabriquées à la manière d'Hollywood, pourquoi ne pas remonter plus longtemps en arrière.

¹ Si vous ignorez tout de l'affaire, je vous suggère de commencer par les articles wiki que j'ai associés aux noms de Manson et Tate. NDT

Je vous préviens. Un, vous allez voir les photos de la scène de crime. Rassurez-vous, elles sont sans danger. Deux, je vais vous préparer à comprendre *pourquoi* les meurtres devaient être mis en scène. Le *comment* suivra tout seul.

Le problème, comme souvent, c'est que la désinformation abonde. Les barbouzes semblent avoir écrits certaines théories elles-mêmes. Elles vous amènent vers Crowley et le satanisme ; ou elles balancent quelques vérités avant de bifurquer. [Mae Brussell](#) faisait partie de ce dernier cas. [...]

Il est choquant que cette histoire n'ait pas été dénoncée plus tôt. Elle est tellement pleine d'in vraisemblances qu'on a du mal à comprendre comment les gens ont pu y croire. C'est un mélange entre des médias qui contrôlent tout et des gens qui croient tout ce qu'on leur raconte... Alors que [Sandy Hook](#) a tenu quelques semaines, les meurtres Manson tiennent depuis 43 ans.

Les meurtres supposés ont eu lieu le 9 août 1969. A l'époque ils n'avaient pas de recul. Maintenant on peut distinguer les motifs et tendances. Pour commencer, c'était l'apogée du mouvement hippie. Le festival pop de Monterey avait eu lieu à l'été 1967, Woodstock se tiendrait une semaine après les 'meurtres.' Souvenez-vous-en.

Le Parc du Peuple a ouvert ses portes à l'université de Berkeley, Californie, en avril 1969. Ce parc était utilisé pour des rassemblements d'opposition à la guerre. En raison du succès, le gouverneur Reagan ordonna la fermeture en mai et envoya la garde nationale. 800 policiers armés attaquèrent 6.000 protestataires désarmés avec des armes à feu chargées. Il y eut un mort et des centaines de blessés. Alors que l'université et la ville étaient du côté des protestataires, Reagan envoya 2.700 hommes supplémentaires. Il y eut un grand nombre d'arrestations.

Reagan ne montra pas de remords. Un an plus tard, il déclara : « s'il faut un bain de sang, qu'on en finisse. Plus d'apaisement. » Il faisait du même coup référence aux événements de la semaine passée, le massacre de l'université de Kent où 4 personnes furent tuées et neuf blessées par la garde nationale. 4 jours plus tard, 11 personnes reçurent des blessures par baïonnettes à l'université du Nouveau Mexique. Encore 7 jour après, 2 étudiants furent tués et 12 blessés par la police à l'université de Jackson, Mississippi. Ceci amena une grève nationale de 4 millions d'étudiants dans 900 universités.

Reagan n'était pas le seul à affirmer « pas d'apaisement. » Lors d'une allocution télévisée le même mois, Nixon blâma les étudiants eux-mêmes pour les morts et les blessés. En privé il disait que les étudiants étaient les pions des communistes de l'étranger, et il accéléra l'infiltration des campus universitaires via le [plan Huston](#). Wiki vous dira qu'Hoover s'opposa au plan mais personne n'y croit vraiment. Les documents déclassifiés prouvent que le FBI et la CIA s'affairaient à subvertir tous les groupes opposés à la guerre, dans les universités et ailleurs. C'est encore le cas aujourd'hui.

Souvenez-vous des propos de Reagan, et du fait que les meurtres Manson ont eu lieu à Los Angeles, capitale de la Californie, terre d'Hollywood et de Reagan, et surtout capitale hippie du pays. Aussi, Reagan était un *acteur*.

L'histoire

Nixon était président en 1969, après avoir remporté la victoire sur Humphrey en 1968 par 500.000 voix sur un total de 73 millions (0,7%). Tous les deux étaient en faveur de la guerre au Vietnam, contrairement à la majorité du pays. La presse, contrôlée par la CIA, était pour, ce que le peuple pensait ne comptait pas. La presse créait l'opinion. Lorsque le candidat Républicain Romney s'est opposé à la guerre, elle l'a crucifié.

Nixon prit le pouvoir en janvier 1969. Hoover était à la tête du FBI depuis sa création en 1935. Tous les deux haïssaient les hippies et voulaient les détruire, on le sait grâce aux documents déclassifiés. Le problème était principalement leur opposition à la guerre. La guerre était un énorme business et ne souffrait pas de dissension. La réponse du FBI fut l'infiltration, voir [COINTELPRO](#). Le but était, selon Hoover, « d'exposer, perturber, détourner, discréditer ou ne neutraliser » tout group opposé à la guerre, dont les hippies, les socialistes, le mouvement des droits civiques, le [NAACP](#), l'AIM, la guilde des avocats, et même Einstein.

Le COINTELPRO de la CIA était l'opération [CHAOS](#). Elle fut commencée par Johnson en 1967, continuée par Nixon en 1969. Seymour Hersh la révéla dans le NYT de 1974. Comme le NYT est géré par la CIA, on doit penser que c'était pour limiter les dégâts...

Revenons sur les propos de Hoover. Pourquoi personne n'a analysé les meurtres Manson avec ça en tête ? Aucun autre événement n'a autant discrédité les hippies que ces meurtres : le mouvement est mort en 1970. Un beau succès pour le gouvernement qui a réussi à vendre la guerre pour encore 4-5 ans... Nixon démissionna exactement 5 ans après les 'meurtres,' le 9 août 1974.

[...] Quelle coïncidence que les hippies choisissent de péter un plomb à ce moment-là, 6 jours avant Woodstock, assassinant une belle femme blonde (la victime idéale dans toute tragédie – voir la fausse affaire Jessica Lynch), enceinte (2^{ème} victime idéale). Quelle coïncidence qu'ils écrivent des slogans anti-gouvernementaux sur les murs ('mort aux poulets !'). Quelle coïncidence que leur leader soit le type idéal pour porter le chapeau – un récidiviste qui avait *demandé* à retourner en prison. Eh oui, Manson ne voulait pas être libéré en 1967. C'était un hippie, un criminel, et il voulait aller en prison. Parfait ! On verra que Manson travaillait pour le FBI et la CIA, on ne l'a pas piégé. C'était un acteur de plus, embauché pour jouer un rôle.

Les Acteurs

Manson n'était qu'un acteur *de plus* car les autres l'étaient aussi. Sharon Tate : actrice. Elle a commencé sa carrière comme sorcière en 1965 avec *Eye of the Devil*, un film sur le satanisme et les meurtres rituels. Puis *Fearless Vampire Killers* (joue un vampire), *The Valley of the Dolls* (joue une fille facile qui se fait avorter, devient actrice de films érotiques avant de se suicider), puis *Rosemary's Baby*. Des films qui ont tous à voir avec des bébés, du sang et la mort, curieux. Son 'assassinat' par la bande à Manson continue la série. Roman Polanski avait dirigé *Fearless* et *Rosemary's*. Les 'meurtres' ont eu lieu dans la maison d'un directeur de films sataniques, et les acteurs sont tués ? Personne ne trouve ça louche ?

Jay Sebring, une des victimes supposées, était lui aussi un acteur... Il avait servi 4 ans dans la marine militaire. Il est possible qu'il travaillait pour l'ONI – les Renseignements de la marine – en 1969, même si je suis le premier à l'avoir suggéré. Curieux aussi que sa boîte (Sebring International) n'ait pas coulé après sa mort, bien qu'il n'ait fait aucune préparation pour cette éventualité. Parmi ses clients on trouve Sinatra et Jim Morrison.



Au-dessus c'est son neveu, Anthony DiMaria. S'il ressemble à un acteur c'est parce qu'il l'est. [...] Il a été entendu à propos des meurtres...dans les années 1990 ! [...] Il a réalisé un documentaire, [Sebring](#), en 2009, avec Dennis Hopper.



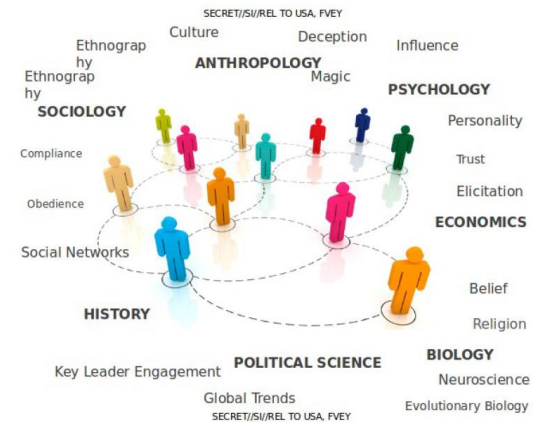
Il n'y en a pas de trace sur IMDB...

À propos de Hopper, il a déclaré dans le LA Times en 1969 : « Ils [la maison de Tate] sont tombés dans le sadisme, le masochisme, et la bestialité – et ils l'enregistraient sur vidéos aussi. C'est la police de LA qui me l'a dit. Je sais que 3 jours avant les meurtres, 25 personnes ont été invitées à la maison pour le fouettage punitif d'un trafiquant de drogue de Sunset Strip qui leur avait fourgué de la camelote. »

C'est clairement de la désinfo. Hopper se fait l'intermédiaire de la police de LA ? Et pourquoi la police lui aurait-elle donné ces informations en premier lieu ? C'est le signal d'alarme en ce qui

concerne Hopper dans cet essai. Ça et le fait qu'Hopper a avoué que son père était dans les Renseignements. Tel père, tel fils.

Revenons au satanisme. C'est un serpent de mer utilisé par la CIA et le FBI pour vous fourvoyer. Je sais depuis longtemps que dès que les noms satanisme, [Crowley](#) ou [LaVey](#) sortent, c'est la CIA qui essaie de me tromper. Ce ne sont pas les satanistes qui dirigent ces événements, ce sont les Renseignements. Le satanisme leur sert juste à effacer leurs traces. [...] Comme preuve, voilà le [document fuité](#) par Snowden et Greenwald :



On trouve « magie » sous la rubrique « anthropologie. » [...]

On sait depuis l'opération [Gladio](#) que les services de renseignements européens sont liés à ceux des USA et travaillent régulièrement ensemble. La [Process Church](#) est née à Mayfair, Londres, ce qui implique le MI6. Ils utilisent Crowley et le satanisme depuis les années 1890...

Revenons à Sebring.



catscradle77
Administrator

Jay Sebring, a record producer? I never have heard

From May 1965:

Moscow Invites McQueen

HOLLYWOOD — Steve McQueen takes his wife and kids to the Moscow Film Festival if "Nevada Smith" can be moved back a week.

He said, "I don't want to make a two-reeler out of this, but I like America and I always say so, and if I don't scratch or anything I might be able to do more good." When I asked who invited him, Steve said, "The Russians. I know none of them people over there."

The McQueens had a wild vacation in a \$1,100-a-week mansion in Hawaii. With them were ex-Chicago policeman Elmer Valentine and his little girl, and the Hollywood males' favorite hairdresser and karate expert, Jay Sebring, who was president of a record company before he took scissors in hand. Steve's wife cuts his hair unless he's doing a picture; then he goes to Jay. "I guess I'm a little vain."

Also on the island outing was Steve's pal Thomas Donoyan, a war hero who works for him. While strolling up the beach, 4-year-old Chad McQueen said, "Tom, girls should be with girls, boys with boys and elephants with elephants."

Steve says his daughter has turned into "one of them tall, stinky girls—and the first guy that comes to the door to take her out is gonna get a quick rundown on how he's supposed to act in the presence of a lady."

Merle Oberon has something cooking on all six burners, but it looks as though her next picture will be with Henry King. The pot started boiling when four producers and directors saw her on the Oscar show. Let this be a warning to those stars who won't appear.

Rock Hudson's swan song at Universal, where he started his career 15 years ago, will be "Tobruk," a World War II story to be filmed in Africa. Before that he'll do "Seconds" at Paramount—a science-fiction yarn about a 60-year-old who gets a younger body.

Bob Hope broke ground for the Hope Theater at the new fine arts center at SMU in Dallas, Tex., last Friday. He has already donated \$22,000.

It was the late Bob O'Donnell, so helpful to Bob when he first started his career here, who got him interested in SMU.

Ginger Rogers will play "Hello, Dolly" for one year on Broadway—it's in her contract. She thinks all the Dollys—Carol Channing, Mary Martin, Carole Cook and herself—should get to

Plus d'info [là](#). Jay Sebring, président d'un label de musique. On ne sait pas de quel journal l'extrait est tiré donc on ne peut pas le confirmer...

Wojciech Frykowski, une autre victime supposée a « été éduqué à l'école de cinématographie en Pologne. » Son jeune frère Jerry est un producteur connu en Europe. Son fils a lui aussi atterri dans le cinéma...

Abigail Folger, une autre victime supposée n'était pas une actrice que je sache, mais en tant qu'héritière de la riche famille Folger, elle était connectée aux huiles de la politique, dont les Kennedy. Elle avait travaillé sur la campagne de Bobby Kennedy en 1968. Comme vous le savez, lui aussi a été 'assassiné' sous les yeux des caméras. Les coups de feu et les blessures n'ont jamais correspondu, les photos étaient trafiquées, le 'meurtrier' était un bouc-émissaire, et on n'a jamais vu le cadavre. Son père, Joseph, possédait les studios RKO avant la guerre. [...]

Quand Manson habitait San Francisco, Abigail Folger prêta 10.000\$ au Straight *Theater* au coin des rues Haight et Cole. Manson vivait dans la rue Cole, dans le même bloc que la Process Church. Plus tard à Los Angeles, Manson et Folger se rencontrèrent chez Cass Elliot. [Certains](#) ont dit que Folger avait financé Manson, si c'est le cas, Folger semble être le protefeuille de l'opération. Elle aurait aussi donné de l'argent à [Tim Leary](#) [inventeur du LSD]...

Paul Tate

C'est bien tout ça mais le plus gros signal d'alarme c'est le fait que le père de Sharon, Paul était colonel dans les renseignements militaires. Il a servi 23 ans, jusqu'en 1969 (qu'ils disent). Il aurait donc commencé en 1946, alors que la CIA naissait en 1947. En 1959 il était en Italie, ce qui le lie à Gladio [opération destinée à discréditer les communistes en leur attribuant des attentats mis au point par la CIA et les divers services secrets européens]. [...] On peut voir les meurtres Manson comme une opération Gladio sur sol US pour discréditer les gauchos.

Paul Tate et sa famille sont rentrés aux USA en 1962. [...] Quand Manson a été libéré de prison en 1967, ils ont dû commencer à planifier l'opération.

[Ce site](#) admet que Paul s'est habillé comme un hippie après les meurtres pour découvrir les coupables. C'est un *énorme* signal d'alarme. C'est la preuve que les Renseignements infiltraient les hippies... Il est probable que ce n'était pas son premier coup d'éclat. Il a juste été pris la main dans le sac *après* les meurtres, pas avant. [...]

Voici un extrait du livre *Acid Dreams* : « C'était une scène typique des années 1960 : un groupe d'étudiants aux cheveux longs, ébouriffés, se tenait en cercle, passant des joints et des pipes à haschich. On aurait pu être à Berkeley, Ann Harbor, ou n'importe quel autre campus. Mais ces étudiants étaient en fait des agents du FBI, et leur école s'appelait « Université Hoover. » Située sur la base navale Quantico en Virginie, cette académie d'élite se spécialisait dans la formation des agents destinés à infiltrer les mouvements de gauche. Pour mettre au point leur image de contre-culture, on leur donnait l'ordre de ne pas se laver ou se baigner pendant plusieurs jours avant d'infiltrer un groupe radical. Des cours étaient aussi donnés aux agents du FBI qui avaient réussi à s'immerger dans la culture de la drogue de leur lieu d'adoption. »

Et ce n'était pas juste le FBI mais aussi la CIA. En Virginie se trouve aussi Langley [QG de la CIA]...

[...] On ne trouve pas Paul Tate sur wiki bien qu'il y ait Doris, la mère de Sharon.



WAYNE MALL. . . Hair Stylist overcomes 'freak accident'
—Staff Photo by TOM SHAW

Then on Nov. 23, 1970 it happened.

"It was a freak accident," Wayne recalls.

He was doing only about 30 miles an hour on his racing cycle when it skidded in some gravel on Pales Verdes Drive North near the reservoir.

The cycle slid along the pavement on its side and crashed into an oncoming car. The cycle's gas tank exploded and flames seared Wayne's body.

The wounds impaired his circulation to such an extent that ultimately he lost his legs.

For Wayne there was little cause for joy on Christmas last year. But if the spirit of Christmas is people helping other people, his gifts that day were indeed great.

His mother, who had suffered the loss of Wayne's father only two months before the accident, moved here to be by his side.

Lash Stevenson, a friend Wayne met at the barber college, began raising money to help with the medical bills. Stevenson, a barber at Little J's, 3350 Los Coyotes Diagonal, staged a picnic at Recreation Park. Hair Stylist John Ruby and members of the Long Beach chapter of Master Barbers of America organized a "Barber-a-thon" for Wayne and the proceeds from a full day of business at Little Js were donated for medical expenses.

Wayne got his greatest boost from a man who knew the meaning of pain and tragedy. He is Paul J. Tate, a retired colonel in military intelligence and

"Wayne has talent and vitality," Tate said. "He's also a good salesman."

And Tate believes it because he has promised Wayne a job in the first Tate Gallery for Men's Hair Design scheduled to open Feb. 1 at the Silver Spur Town and Country shopping center in Rolling Hills.

"Cutting and styling hair requires strength and stamina," Tate said. "You need legs like an athlete," he explains.

He's solving this problem for Wayne by building a special chair which will help him take his weight off his artificial legs.

Tate said he is experimenting with a hydraulic chair which will allow Wayne to move himself up and down instead of cranking the customer's chair up and down.

Inspired with plans for the future, Wayne left Rancho Los Amigos hospital after undergoing nine major operations in 11 months.

He left against doctors' orders. "I just had to get out of there," he said.

He learned to handle his artificial limbs quickly, and although it will be several months before he can again begin his apprenticeship, Wayne is practicing in his home at 401 W. Carson St.

It will be a long road back and Wayne knows it. He is reminded of it every time he takes a painful step.

"He's got guts," Tate says confidently.

"He'll make it," his mother says with quiet assurance.

Voici Wayne Mall, qui sortit avec Debra, la sœur de Sharon, et mourut dans un accident de la route en novembre 1970, un an après les meurtres. Mais ce qui est intéressant est ce qu'on apprend de Paul. En 1971, il a ouvert un salon de coiffure à Rolling Hills, près de Long Beach. Jay Sebring aussi tenait un salon de coiffure.

Dans la 5^{ème} photo on le voit dans son uniforme de la marine. Sebring était aussi dans la marine.

Un autre lien entre Tate, Sebring, Polanski et Manson : ils étaient tous courts sur pattes. Les 2 premiers font 1,62m, les deux derniers 1,58m. Pourquoi est-ce important ? Si Paul Tate dirigeait l'opération, il a probablement choisi des personnes elles aussi de petite taille. Personne n'aime donner des ordres à des géants, ou du moins à des personnes plus grandes que soi.



Manson

C'était plus difficile de nous le vendre comme un monstre mais ils y sont arrivés. J'ai demandé autour de moi et tout le monde pense que Manson fait 1,80m.

Paul Tate s'est également servi de la presse pour faire la promo de Sharon. C'est elle ci-dessous sur la couv' de *Stars and Stripes*, le magazine des militaires.



La Scène

Où la famille Manson vivait-elle ? Sur le **RANCH de FILMS de SPAHN**. C'était un ranch qui servait de décor de nombreux westerns. *Les criminels vivaient dans un studio de cinéma* ?! Mr Spahn autorisa en 1968 Manson et ses adeptes à vivre sur le ranch *sans payer de loyer*. C'est bien gentil de sa part. Ce n'est pas dur d'imaginer un cow-boy à la dure tolérer sur son terrain des hippies drogués, baisant à tout va et laissant des ordures partout... ! C'est bien pratique aussi que tous les bâtiments aient brûlé dans un incendie en 1970, empêchant quiconque de faire des analyses là-bas. Je pense que la CIA payait Spahn pour laisser les hippies s'installer.

Comme preuve, on voit qu'en avril 1969, une des plus jeunes filles Manson, RuthAnn Morehouse, fut arrêtée et placée en maison de correction. Elle fut libérée à la charge de George Spahn, qui agit comme parent d'adoption aux yeux de la cour. Quoi ?! Le père de RuthAnn n'était pas mort et Spahn n'avait aucun lien de sang. Il n'était même pas apte à être parent d'adoption vu qu'il avait 80 ans et était légalement aveugle. C'était probablement son [officier traitant](#). Quelqu'un s'est donc débrouillé pour que RuthAnn rentre au studio.

A ce moment-là, le ranch avait attiré nombre de délinquants, et la police le savait pertinemment. Et on veut nous faire croire qu'elle n'a rien fait ? Reagan envoie la garde nationale contre des étudiants mais la police laisse une communauté de hippies délinquants en paix, alors qu'ils tournaient des films érotiques, abritaient de jeunes filles mineures, vendaient de la drogue, volaient des voitures, cachaient des armes, faisaient la fête bruyamment, étaient copains avec les bikers et les satanistes, etc...?!

Aussi curieux comment la Transcontinental Development Corporation acheta des terres tout autour du ranch, mais Spahn refusa de vendre les siennes, préférant laisser des hippies vivre dessus sans qu'ils payent de loyer. Il était probablement payé par la CIA pour son rôle dans l'opération CHAOS.

II – Le Procès

Avant de passer aux preuves les plus concluantes, revenons sur le procès. Je ne peux pas aller dans les détails mais tous ceux qui l'ont étudié savent que le procès était une mise en scène. C'est resté pendant longtemps le procès le plus cher de l'histoire, et le plus médiatisé. Pourquoi ? Aucun autre procès n'a fait montre d'autant d'effets théâtraux. Les rôles ont été assignés par un directeur de casting : toutes les actrices et tous les acteurs sont photogéniques. Apparemment en Californie les moches ne sont pas autorisés à faire partie de cultes et à commettre des meurtres.



Susan Atkins posant pour un magazine

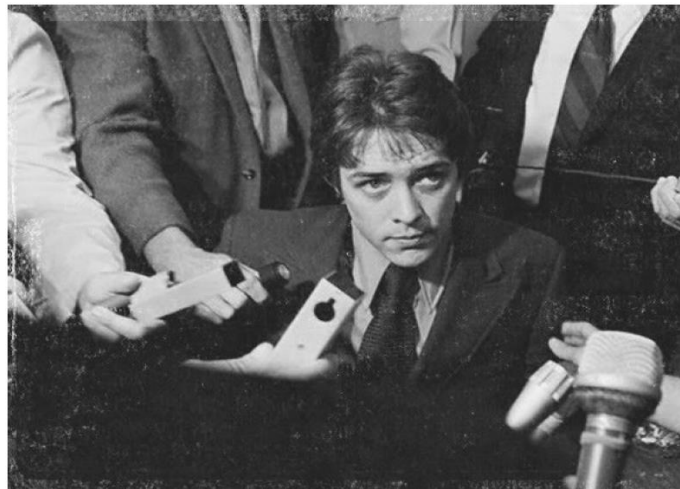


Elle avait 27 ans sur la photo. Quel est donc la probabilité qu'un groupe de hippies délinquants, pris au hasard, ne soit composé que de belles gueules ? Dans la population en général, ça n'arrive pas.

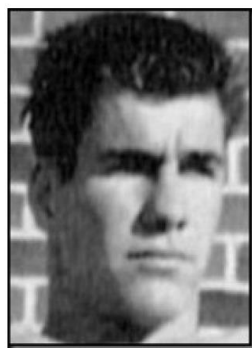
Voilà encore Nancy Pitman, Rachel Morse, and Sandra Good, trois belles de plus à rajouter aux filles Manson. On dirait Charlie's Angels !



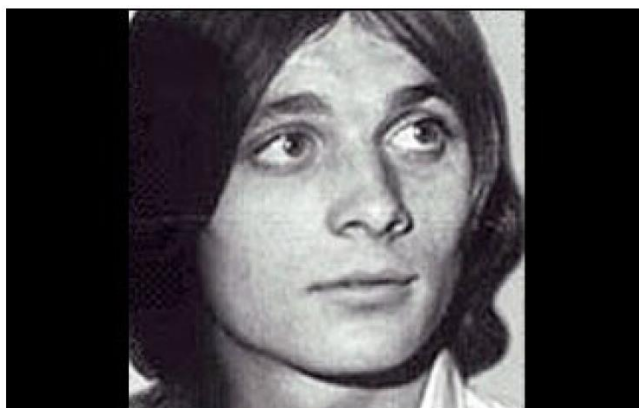
Même chose du côté des hommes avec Bobby Beausoleil (entre Robert Downey Jr. Et James MacAvoy) :



Charles Watson était grand, sombre et beau :



Et Paul Watkins ?



Même Barbara Hoyt était attirante en 1969 :



Ça c'est la photo prise par la police ! Pourquoi ont-ils gribouillé les deux derniers cm de la photo ? Parce qu'elle a changé de chemise. Le tour de cou remonte plus haut dans la 2nde photo que dans la 1^{ère}, et la chemise semble plus sombre sous le cou aussi. Même les cheveux ne collent pas. Dans la 1^{ère}, les cheveux ne collent pas aux oreilles comme dans la 2nde. La plus grosse différence reste la tige de la tête. La tête grossit-elle lorsqu'on la tourne ?

Voilà une photo qu'on ne voit pas souvent :



D'où elles viennent ces robes ?! On ne dirait pas des hippies. Même la policière a une perruque blonde. Et son uniforme semble taillé sur mesure.

Et vous savez pourquoi on ne voit pas la photo ci-dessus souvent ? Pour des problèmes de continuité :



Même jour, mêmes robes, même couloir. La policière est encore plus belle que Van Houten (à gauche). Le problème est qu'elle porte son badge à droite alors que la première l'avait à gauche. Or l'étiquette est fixée par la police, on ne peut pas faire ce qu'on veut avec.